

## **REGOLAMENTO**

### FINALITA' DEL CORSO

Si mira alla consapevolezza del proprio rapporto con la creatività e delle proprie risorse espressive; alla capacità di padroneggiare il linguaggio artistico come veicolo di comunicazione e di gestire le competenze relazionali; all'acquisizione di competenze nella relazione d'aiuto con approccio metaculturale e multiculturale.

Lo studente acquisirà competenze musicoterapiche, utilizzabili in differenti contesti (educativo-preventivo, riabilitativo, terapeutico e di integrazione sociale) e con differenti soggetti in situazione di disagio, di deficit, di handicap.

Il Corso costituisce un iter formativo alla professionalità di Musicoterapista.

### OBIETTIVI DEL CORSO

Il Corso ha l'obiettivo di favorire la consapevolezza dell'identità musicale dei partecipanti e l'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione in ordine alle diverse identità personali e sociali, attraverso l'apporto e il dialogo di differenti punti di vista (musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico ecc.) e di differenti pratiche (vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto, ecc.) a carattere musicale e musicoterapico; di sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole del suono e della musica nei settori educativo-preventivo e di integrazione sociale, riabilitativo e terapeutico.

Orientare le competenze musicali alle finalità del Corso.

### STRUTTURA DEL CORSO

Il piano di studi consta di 1200 ore totali suddivise in lezioni frontali in presenza e da remoto, attività di laboratorio, stage residenziale estivo, seminari di approfondimento e tirocinio.

Il tirocinio ( 250 ore complessive) potrà svolgersi in strutture convenzionate pubbliche e private. Gli studenti potranno svolgere una parte del tirocinio presso strutture da loro proposte, con stipulazione di convenzione, inoltrando apposita domanda e previa approvazione della direzione del Corso.

A conclusione del Corso gli studenti dovranno sostenere una prova di esame finale: è richiesta la presentazione e la discussione di una tesi inerente una delle discipline del Corso, supportata da una prova pratica da concordare con il relatore.

Il titolo rilasciato sarà: DIPLOMA TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA.

Il Corso promuove una continua integrazione, in differenti forme, tra discipline dell'area teorica e discipline dell'area pratica .Gli studenti sono tenuti a seguire tutte le "lezioni" previste; coloro che supereranno il 25% di assenze non potranno sostenere esami. A discrezione della Direzione, tenendo conto di particolari e motivati problemi che hanno impedito la presenza, potrà essere concordato un piano di recupero con i docenti di riferimento.

Per le diverse discipline, tranne che per i laboratori ed i seminari tematici, sono previsti esami, in forma scritta o di colloquio. Gli esami vanno considerati non come rendiconto al docente, ma come momento di autoverifica del proprio percorso di studio e del livello formativo raggiunto. È essenziale quindi che lo studente durante l'anno sviluppi e organizzi personalmente lo studio e la ricerca.

Non sono ammessi esoneri per nessun tipo di esami, a meno che non siano stati sostenuti presso Università o Conservatori statali di Musica, previa valutazione da parte del Consiglio accademico; il Consiglio di Corso, tuttavia, potrà valutare l'ammissione al II anno per quegli allievi che comprovino la frequenza ad almeno un anno di corso di Musicoterapia, compatibilmente al numero di ore già frequentate, agli esami già sostenuti ed alla validità dell'Istituto di provenienza.

Per essere ammesso alla discussione della tesi, lo studente deve aver sostenuto positivamente tutti gli esami previsti dal piano di studio e aver effettuato il tirocinio. L'elaborato scritto della tesi va approvato dal relatore e, consegnato in duplice copia alla Segreteria della Scuola unitamente alla domanda di ammissione alla discussione della tesi.

#### Sede e durata del Corso

Le lezioni del II anno saranno articolate in n.7 weekend a partire dal mese di novembre 2024 fino al mese di giugno 2025 e da due weekend formativi aggiuntivi nel mese di gennaio 2025 e nel mese di luglio 2025, come da calendario pubblicato sul sito: [www.gabrielmarcel.it](http://www.gabrielmarcel.it)

#### Requisiti di ammissione

- superamento del colloquio di ingresso, durante il quale sarà anche accertata l'idoneità delle competenze musicali e relazionali rispetto al progetto formativo.

#### Norme finali

L'iscrizione al Corso presuppone la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

Lo studente si impegna a versare la quota annuale di:

- 2000 euro per il I anno di Corso o 1800 ( promozione estiva)
- 1600,00 per il II anno di Corso o 1500 (promozione estiva)
- 1000 euro per il III anno di Corso ( a partire dal nuovo triennio 2024-27).

Le quote annuali potranno essere corrisposte con soluzione unica, trimestrale o mensile, comunque rispettando le scadenze pubblicate sul sito [www.gabrielmarcel.it](http://www.gabrielmarcel.it). Nel caso in cui i pagamenti dovessero essere corrisposti in data successiva alla scadenza, gli allievi saranno tenuti a calcolare la mora del 10% sulla rata in scadenza, a partire dal giorno successivo alla scadenza.

Nel caso di rinuncia al Corso di studi lo studente è, comunque, tenuto a saldare l'intero importo annuo, indipendentemente dalle rateizzazioni scelte al momento dell'iscrizione.

Il Consiglio di Direzione si riserva la facoltà, in ogni momento, di modificare o precisare finalità, obiettivi, contenuti, metodi e norme di questo ordinamento in relazione al miglior andamento del Corso stesso.

#### DICHIARAZIONE D'ACCETTAZIONE

\_L\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ dichiara di avere preso visione del regolamento in ogni sua parte e di accettarne il contenuto. Per ogni controversia il foro competente è quello di Catania.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_